

Ta lendab mesipuu poole


Juhan Liiv

Peep Sarapik
(1949-1994)

Andante **2** *pp (unis.)*

T.  B. 

Ta len-dab lil - lest lil - les - se,

5  *p*


ja len-dab me - si - puu poo - le; ja tõu-seb kõu - e - pilv

8  *pp* *p*

ü - les - se, ta len-dab me - si - puu poo - le. Ja

11  *cresc.*

lan-ge-vad tee - le tu - han-ded - veel ko-ju jõu-a-vad tu - han-ded

15  *mf* *dim.*

ja vii-vad vae-va ja hoo - le ja len-da-vad me-si-puu poo - le.

19  *pp*  *pp*

T. Hing, oh hing, sa ras - kel a'al - kuis õh-kad i - sa - maa
B.

22 *cresc.*

poo - le; kas ko-du sa, kas võõ-ral maal -

25 *f* *marcato*

kuis ih-kad i - sa-maa poo - le! Ja pu-hu - gu vas-tu sull'

f

28 *mf*

sur - ma-tuul ja len-na - ku vas-tu sull' sur - ma - kuul: sa

mf

31 *cresc.* *f*

u-nus-tad sur-ma ja hoo - le ning töt - tad i - sa-maa poo - le!

cresc. *f*

35 *pp*

Hing, oh hing, sa ras - kel a'al - kuis õh-kad i - sa - maa

pp

38 *cresc.*

poo - le; kas ko - du sa, kas võõ - ral maal -

cresc.

41 *f* *rit.*

kuis ih-kad i - sa-maa poo - le, kuis ih-kad i - sa-maa

f

44 *ff*

poo - - - le!

ff

(1988)

"Ta lendab mesipuu poole" ei ole kirjutatud protestivaimus, vaid juba laulva revolutsiooni tuules 80ndate lõpus. Peep Sarapik oli helilooja ja koorijuht, kes tagasihoidlikul ja märkamatul moel tegeles loomingu ning koorijuhitööga. Ta oli aastaid Tallinna Kunstiinstituudi kammerkoori dirigent, nii on ka tema loomingu, nii ilmalik kui vaimulik, just kooridele kirjutatud.